



CADERNO 26 PORTUGUÊS







SEJAM BEM-VINDOS

AO VIGÉSIMO SEXTO CADERNO DE ATIVIDADES REMOTAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ!



AOS POUCOS, MAS SEM PERDER O ÂNIMO, VAMOS NOS APROXIMANDO DA RETA FINAL DO ANO DE 2020.

UM ANO QUE TROUXE MUITAS ADAPTAÇÕES, EMPATIA, DESAFIOS... MAS, COM AJUDA MÚTUA, AVANÇAMOS PASSO A PASSO.

> APROVEITEM MAIS ESTE MATERIAL DE ESTUDOS, COM AQUELE SENTIMENTO BOM DE MISSÃO CUMPRIDA!

PARTIU ESTUDAR!



LEIA A FÁBULA ABAIXO, PRESTANDO ATENÇÃO À ESCRITA DE CADA PALAVRA E TAMBÉM DA PONTUAÇÃO UTILIZADA PARA CADA OCASIÃO.

NOME	DATA: / /	
NOME:	DATA: / /	
I TO IVIE.	DAIA. / /	

A lebre e a tartaruga

A lebre vivia a se gabar de que era o mais veloz de todos os animais.

Até o dia em que encontrou a tartaruga.

 Eu tenho certeza de que, se apostarmos uma corrida, serei a vencedora – desafiou a tartaruga.

A lebre caiu na gargalhada.

- Uma corrida? Eu e você? Essa é boa!
- Por acaso você está com medo de perder? perguntou a tartaruga.
- É mais fácil um leão cacarejar do que eu perder uma corrida para você – respondeu a lebre.

No dia seguinte a raposa foi escolhida para ser a juíza da prova. Bastou dar o sinal da largada para a lebre disparar na frente a toda velocidade. A tartaruga não se abalou e continuou na disputa. A lebre estava tão certa da vitória que resolveu tirar uma soneca.

"Se aquela molenga passar na minha frente, é só correr um pouco que eu a ultrapasso" – pensou.

A lebre dormiu tanto que não percebeu quando a tartaruga, em sua marcha vagarosa e constante, passou.

Quando acordou, continuou a correr com ares de vencedora. Mas, para sua surpresa, a tartaruga, que não descansara um só minuto, cruzou a linha de chegada em primeiro lugar.

Desse dia em diante, a lebre tornou-se o alvo das chacotas da floresta.

Quando dizia que era o animal mais veloz, todos a lembravam de uma certa tartaruga...

Moral da história: Quem segue devagar e com constância sempre chega na frente.



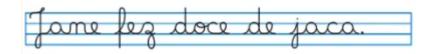
VAMOS COMPREENDER MELHOR O TEXTO?

RESPONDA ÀS QUESTÕES NA SEQUÊNCIA:

DATA:	/	_/
itura que os caracter	iza?	
ões no texto. Id	entifique	e essas
assagem da tart	aruga?	
[1] - [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1]		
ssão grifada – Parágrafo).	Quando	o – e a
그 하다 아내는 그 살이 있다면 바람이 되었다면 하는데 하는데 하는데 되었다.		
		<u> </u>
	que os caracter des no texto. Id des no texto. Id des no grifado em des a lembravam des a lembravam des as expressões of	que os caracteriza? des no texto. Identifique ssagem da tartaruga? rmo grifado em "Quano os a lembravam de um ssão grifada - Quando

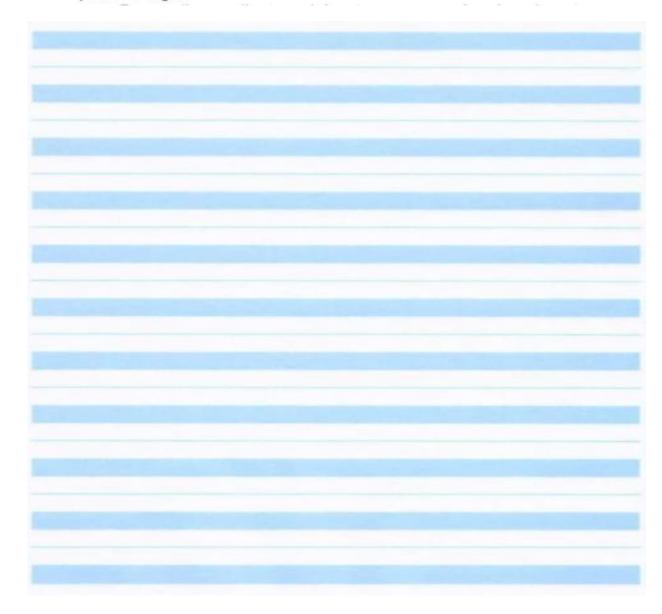


ABAIXO ESTÁ UM TRECHO DA FÁBULA DE HOJE. RELEIA E REESCREVA-A NAS LINHAS DE CALIGRAFIA. VOCÊ PRECISARÁ UTILIZAR A LETRA CURSIVA, CASO NÃO TENHA O COSTUME. OBSERVE O MODELO:



AGORA É COM VOCÊ! (*As letras minúsculas são escritas dentro da "linha azul")

Quando acordou, continuou a correr com ares de vencedora. Mas, para sua surpresa, a tartaruga, que não descansara um só minuto, cruzou a linha de chegada em primeiro lugar.





CONTINUE TREINANDO A SUA ESCRITA UTILIZANDO A CALIGRAFIA:

ABAIXO, VOCÊ ENCONTRARÁ UM POEMA DA AUTORA CECÍLIA MEIRELES. USAREMOS ELE "FATIADO" PARA QUE, AOS POUCOS SEJA FEITO O REGISTRO DESSA CALIGRAFIA:

Leilão de jardim

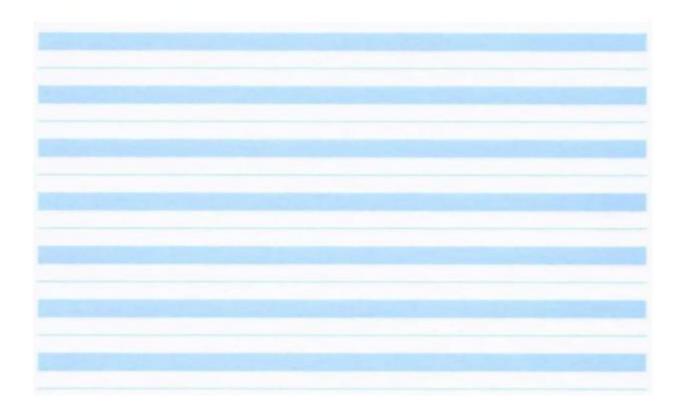
Cecília Meireles

Duem me compra um jardim com flores?

Borboletas de muitas cores,

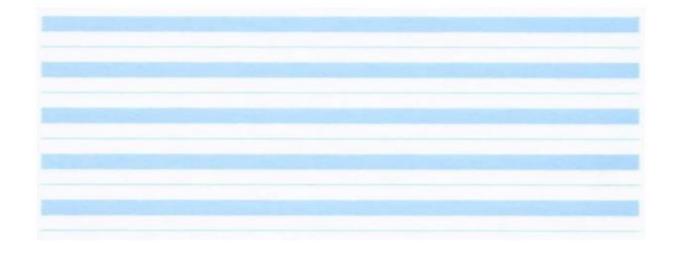
Lavadeiras e passarinhos,

Ovos verdes e aguis mos ninhos!





Quem me compra este caracol? Quem me compra um raio de sol? Um lagarto entre o muro e a hera? Uma estátua da primavera?



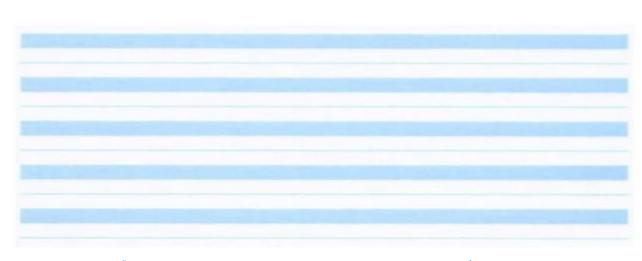
Duem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é jardineiro?

E a cigarra e a sua canção?

Um grilinho dentro do chão?

Este é o meu leilão!





USE SUA CRIATIVIDADE! COMPLETE OS BALÕEZINHOS DE FALA DE UMA DAS HISTÓRIAS DO CHICO BENTO. OBSERVE CADA CENA E O QUE ACONTECE. (*DICA: O CHICO APRONTOU ALGUMA... RSSS...)















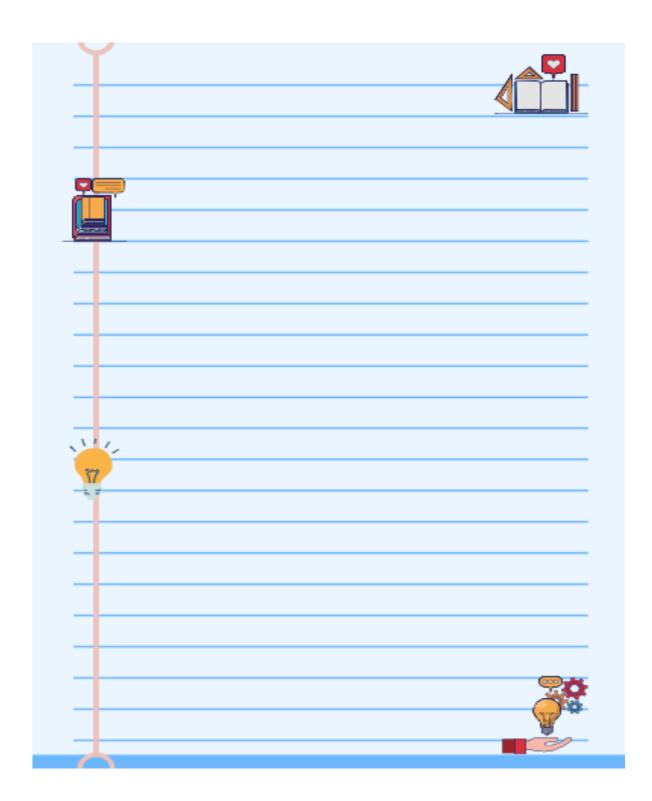




Copyright © 2004 Mauricia de Sousa Produções Ltda. Todos os circitos reservados.



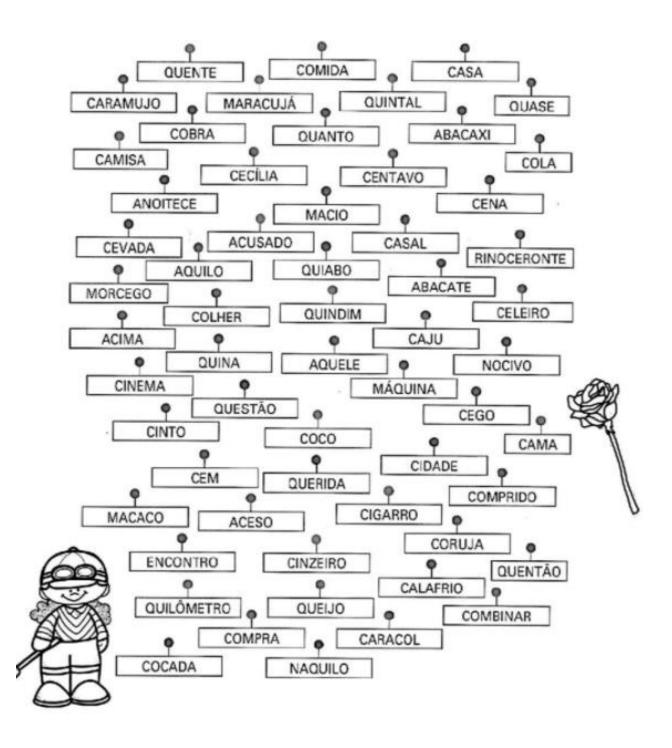
REESCREVA ABAIXO A HISTÓRIA CRIADA SOBRE O CHICO BENTO. NÃO ESQUEÇA QUE HAVERÃO DIFERENÇAS NA ESTRUTURA. NO EXERCÍCIO ANTERIOR ELE ESTAVA ESCRITO EM FORMA DE HISTÓRIA EM QUADRINHO, MAS, AGORA, VOCÊ O COLOCARÁ EM FORMA DE TEXTO, PORÉM, OBSERVANDO A PONTUAÇÃO QUE USAMOS QUANDO REPRESENTAMOS AS FALAS DOS PERSONAGENS:





NO MEIO DE TODAS AS PALAVRAS HÁ UM GRUPO DE 19 PALAVRAS QUE, LIGANDO PELOS PONTINHOS, FORMARÃO UM CORAÇÃO. O SEGREDO QUE AS UNE É QUE AS 19 PALAVRAS TÊM UM SOM QUE NENHUMA OUTRA TEM.

VAMOS LÁ?





VAMOS DESCONTRAIR E ESTIMULAR O CÉREBRO!

CIRCULE ABAIXO TODAS IMAGENS QUE SÃO IGUAIS A ESTA AO LADO->

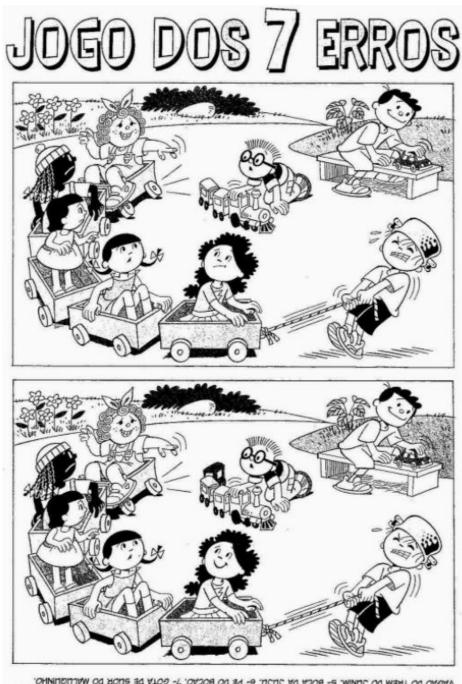






COM A TURMA DO MENINO MALUQUINHO, FAMOSO PERSONAGEM CRIADO POR ZIRALDO,

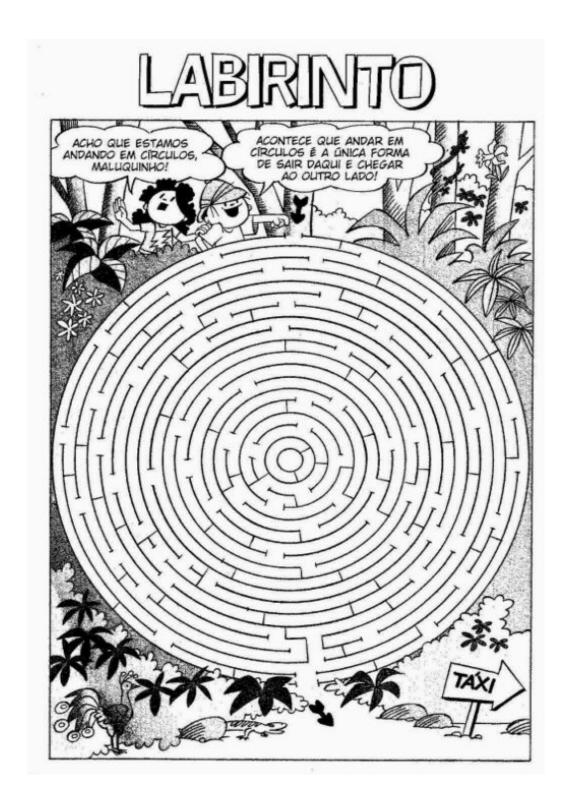
ENCONTRE OS 7 ERROS DAS IMAGENS ABAIXO:



REBY: 1- BOARD DE SIMONE, 2- RODE DO CARRO DE CAROL, 3- CORAÇÃO NO VESTIDO DE 3.0. 4- CLTIMO VAGÃO DO TREM DO JUNIM. 5- BOCA DE SUOR DO MALLIQUINHO.



DESCUBRA A SAÍDA PARA ESTE LABIRINTO:





SIGA AS DICAS: VOCÊ PODERÁ CIRCULAR OS OBJETOS OU ENTÃO, ESCREVER O NOME DE CADA UM DELES:



GOSTOU DESSAS ATIVIDADES? POIS É... ELAS TAMBÉM AJUDAM O CÉREBRO A SER ESTIMULADO EM ÁREAS ESPECÍFICAS QUE, GERALMENTE, ACABAMOS DEIXANDO DE LADO POR CAUSA DA CORRERIA DO DIA A DIA. MAS, VOCÊS, ALUNOS DA EJA, SEMPRE VERÃO POR AQUI ALGUNS ESTÍMULOS EM FORMA DE ATIVIDADE LÚDICA.

UFA... ENCERRAMOS NOSSO 26º CADERNO!

UM FORTE ABRAÇO VIRTUAL DA EQUIPE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

DO MUNICÍPIO DE PARANAGUÁ.

ATÉ A PRÓXIMA!